

Utbildningsprogrammet Fri konst och digital gestaltning, 80 poäng
(Free Art and Digital Media, 80 credit points)

KOD: X

Beslut om att inrätta utbildningsprogrammet

Styrelsen vid Göteborgs universitet har X beslutat inrätta utbildningsprogrammet Fri Konst och Digital Gestaltning. Utbildningen omfattar 80 poäng och ges vid Konsthögskolan Valand.

Fastställande av utbildningsplan

Konstnärliga fakultetsnämnden vid Göteborgs universitet har X beslutat fastställa utbildningsplan att gälla för utbildningsprogrammet Fri Konst och Digital Gestaltning, 80 poäng fr o m höstterminen 2002.

Utbildningens organisation

Utbildningen omfattar två års heltidsstudier om 40 poäng/år. Andra studieåret avslutas med ett examensarbete omfattande 20 poäng.

Utbildningens mål

Utbildningens mål är att ge eleverna möjlighet att utveckla det konstnärliga arbetet i digitala medier i relation till fri konst samt fördjupa de teoretiska kunskaperna inom digitala medier och digital teknik. Utbildningen ska synliggöra, beskriva och diskutera såväl de digitala verktygens funktionalitet som begränsningar samt relatera digitala medier till konstnärligt syfte, innehåll, gestaltning, den kreativa processen och den samtida konstnärsrollen. Utbildningen ska introducera konstnärer som arbetar med digital teknik och deras reflektioner och strategier, samt problematisera konstnärlig digital gestaltning.

Utbildningens innehåll och uppläggning

Studerande har tillgång till egen dator, verkstäder och utrustning och får handledning för att undersöka den digitala fältet inom konstområdet. Teoretiska moment ger möjlighet att reflektera över digitala tekniker och konstnärliga strategier för att arbeta digitalt.

Utbildningen är strukturerad kring fem olika inriktningar. Varje elev tillhör ett av fem områden. Gemensamma projekt, seminarier, föreläsningar och genomgångar ger möjligheter för korsbefruktning mellan de olika inriktningarna.

En huvudlärare ansvarar för kursens helhet och varje inriktning har en ansvarig lärare. Störst vikt läggs vid deltagarnas självständiga konstnärliga utvecklingsarbete. Eleverna presenterar egna arbeten och pågående projekt i gruppgenomgångar och deltar i individuella diskussioner med utbildningens lärare och gästlärare. Eleven ges därutöver möjlighet att delta i workshops

och delkurser i konstnärliga tekniker såsom video, ljud, data och grafik.

Utbildningen är upplagd i perioder med individuellt arbete samt grupprojeckt och seminarier utifrån olika teman inom utbildningen.

Inom ramarna för utbildningen ska eleven slutföra ett självständigt konstnärligt arbete med en omfattning av 20 poäng som offentliggörs i form av en utställning tillsammans med en reflekterande text, eller på annat sätt i överenskommelse med utbildningens lärare.

Undervisningsformer

Undervisningen är fördelad på seminarier, föreläsningar, workshops, handledarsamtal och enskilda studier. Studierna avslutas med ett självständigt examensarbete som redovisas i en offentlig utställningsform tillsammans med en reflekterande text.

Behörighet

Deltagarna skall vara kvalificerade konstnärer eller ha motsvarande kompetens.

Urval

Både inbjudan och offentlig utannonsering används. Ansökan görs med arbetsprover, personlig motivering, CV och intervju. Urvalet görs av kursledningen.

Examination

För godkänt betyg krävs aktivt deltagande i samtliga utbildningsmoment samt väl genomfört examensarbete. Utbildningen bedöms med betygen godkänd eller underkänd.

Examensbenämning

Utbildningen leder fram till X