

Kursplan inom programmet Fri Konst och Digital Gestaltning, 80 poäng

**Fri Konst och Digital Gestaltning. 2, 40 poäng**  
(Fine Art and Digital Media, Second year, 40 points)

KOD: X

- 1) **Kursens benämning.**  
Fri Konst och Digital Gestaltning, 2.
  
- 2) **Kursens organisation**  
Kursen omfattar ettårs heltidsstudier om 40 poäng och utgör andra året i programmet Fri konst och digital gestaltning. Kursen inkluderar 10 p teori kring digitala medier, 10 p konstnärligt arbete och 20 p platsspecifikt projekt.
  
- 3) **Kursens mål**  
Kursens mål är att ge eleverna möjlighet att utveckla det konstnärliga hantverket i digitala medier, att relatera digitala medier till konstnärligt syfte, innehåll och gestaltning, samt fördjupa de teoretiska kunskaperna om digitala medier och digital teknik i en konstnärlig och samhällsrelaterad kontext.  
Kursen utgör en fortsättning av den undersökning av samtidskonsten som påbörjades under första året. Kursen avslutas med ett större konstnärligt projektarbete med platsspecifik inriktning.
  
- 4) **Kursens innehåll och uppläggning**  
Störst vikt läggs vid deltagarnas självständiga konstnärliga utvecklingsarbete strukturerad kring fem olika inriktningar. Dessa är video, ljud, rumslighet/3D, interaktivitet och digital stillbild. Gemensamma projekt, seminarier, föreläsningar och genomgångar ger möjligheter för korsbefruktning mellan de olika inriktningarna. Kursen ger studenterna stora möjligheter att utveckla egna individuella projekt inom kursens ämnen och ger kontinuerlig kritik och tekniskt stöd till elevernas egna arbeten.

Eleverna presenterar egna arbeten och pågående projekt i gruppgenomgångar och deltar i individuella diskussioner med utbildningens lärare och gästlärare.

Eleverna har tillgång till dator, verkstäder och utrustning och får kontinuerlig handledning för att öka kompetensen vad gäller digitala tekniker för konstnärligt arbete. De har möjlighet att delta i ytterligare

workshops och fördjupningskurser som relaterar till deras egna arbete och avslutande projekt.

Teoretiska föreläsningar och seminarier löper under kursen. På dessa ges möjlighet att reflektera över konstnärliga strategier, samt ämnets förhållande till samhället och ideströmmar i tiden. Till dessa kurser finns litteratur.

Ett strukturerat utbud av gästlärare som håller workshops, föreläsningar, seminarier och deltar i reflektion över elevernas eget arbete är en viktig del av kursen. Vidare kommer gästande konstnärer som arbetar med digital teknik att delge eleverna sina tankar och strategier med utgångspunkt i det egna arbetet.

Sista terminen ska eleven slutföra ett självständigt platsspecifikt konstnärligt arbete som offentliggörs i form av en utställning tillsammans med en reflekterande text, eller på annat sätt i överenskommelse med utbildningens lärare.

5) **Behörighet**

Deltagarna skall ha allmän behörighet och ha fullgjort tre års utbildning på en konstnärlig högskola eller ha motsvarande kompetens samt genomfört kursen Fri Konst och Digital gestaltning 1 med godkänt betyg.

6) **Examination**

För godkänt betyg krävs aktivt deltagande i samtliga kursmoment samt väl genomfört examensarbete. Kursen bedöms med betygen godkänd eller underkänd.