

Vi i Villa

Libretto av Niklas Rydén

Akt 2 red 5 37941 tkn

Scen 1 | Noilly Prat | Välkommen

Han och hon väntar gästerna.

Vera

Nu kommer de. Jag öppnar.

Går till dörren

1A | Hälsar och kramas

Vera

Nämen hej...

Ida

Hej!

Joel

Va kul...

Vera

Kom in

Axel

Välkomna. Vi får hälsa ordentligt.

Kramar varandra och pratar i mun på varann..

Axel (*kramas med Joel*)

Är allt väl?

Joel

Javisst. Själv?

Axel

Full koll på läget.

Ida *(som hälsar på Vera)*

Vad spännande att se hur ni har det. Är det bra?

Vera

Jättebra. Det är bra. Bra.

Ida

Vad bra. Jo, men vi har det bra också.

Axel *(nu med Ida)*

Jo men hej. Vad härligt att se dig. Bra?

Ida

Jo det är bra. Jättebra. Kul att se dig också. Hur lever livet med dig?

Axel

Jo det är finfint. Bara bra.

Vera *(nu med Joel)*

Vad skönt att ni är här.

Joel

Här är ljusen. *Räcker över stearinljus.*

Det är jättekul.

Vera

Hur mår du.

Joel

Jo det är bra.

Nu pratar alla i grupp igen

Ida

Vad kul att vara här. Att det blev av till sist.

Vera

Ja verkligen.

Axel

Det är så lätt att det bara blir prat. Och tiden bara går.

Ida

Ja gud vad fort det går. Det är jul om tre veckor.

Vera

Säg inte så. Inte så. Nej, men det är jättekul...

Axel

Eller vad säger du Joel?

Joel

Öh... Vad... Jo. Absolut. Absolut. Men jag är lite skakis. Vi hade en vattenläcka.

Vera

Men så du säger. Slå er ner så får ni berätta mer.

De sätter sig ned.

1B | Vattenläcka, tavla och husbygge 1

Ida

Trodde först inte vi skulle kunna komma.

Joel

Det droppade från taket i vardagsrummet. Rakt ner på en tavla. Jag blev jätterädd.

Vera

Vad förskräckligt. Blev nåt förstört.

Ida

Tavlan fick vita ränder där färgen släppte. Det var ett rör under badkaret som gått i sär. Men vi skruva åt så slutade det. Fast innan vi hittade det...

Vera

Vad bra att vara så praktiska som ni! Vi skulle aldrig kunnat...

Axel

Vad skönt att det gick bra. Det är det viktiga.

Ida

Ja, det gamla huset... Men nu skall vi bygga nytt.

Axel

Å fan!

Vera

Jaså!

Axel

Jaså!

Vera

Ojdå.

Ida

Stort och fint. Det skall bli så skönt.

Axel

Det får ni berätta mer om. Vill ni ha en drink?

Joel

Ja man skall aldrig va den om är den som är den...

Axel

Då går jag ut i köket och hämtar det.

Han går — lång tystnad. Det blir lite pinsamt och svårkonverserat.

1C | Lite pinsam tystnad. Molnfantasi nr 1.

Ida

Vad fint ni har det!

Vera

Jo. Jag vet inte...

Ida

Joo.

Tystnad. Joel ser på Vera.

Ida till Joel

Joel! Skärp dig! Försvinn inte sådär!

Vera

Vad bra att ni kom. Att ni kom. Vi har väntat. Maten har varit färdig länge.

Ida

Ja. Det blev ju dumt att det blev så sent.

Vera

Såg ni de vackra molnen på himlen.

paus

Moln. Moln. *(In i stereotyp gnidande)*

Axel in med drinkar. Med glad musik.

Axel

Nu kommer festen.

Får syn på Vera. Stannar upp. Viskar till henne.

Men hallå! Hallå!

Till alla. Vera samlar sakta ihop sig och blir med igen.

Ursäkta. Det är inget att bry sig...

Ida

Det gör verkligen inget...

Joel

Jomen visst är det kul, kul, kul. Det skall bli så trevligt.

Axel delar ut drinkar.

1D | Skål, Joels skrönor om att ej varit ute, sjukskrivningarna

Ida

Tack

Joel

Ja tack

Ida

Det ser gott ur.

Vera

Nu skall vi skåla. Gud vad trevligt att detta blev av. Att ni är här.

Axel

Jaa.

Ida

Det tycker vi också

Joel

Hej Tomtegubbar slå i glasen och låt oss lyckliga vara.

Alla

Skål

Vera

Den har du gjort bra. Drinken.

Ida

Ja. Verkligen.

Joel

Jag minns förra gången vi var ute. Då fick vi plättar. Och kunde se himlen och stjärnorna. Vi stod där på tå och åt oss neråt. Ända in i morgonen.

Vera

Vad vackert. Vackert.

Ida

Är det fullt upp annars? Är det bra.

Axel

Jovars. Det går jättefort. Allt. Ny order från Shanghai på gång. Skall nog dit nästa vecka.

Ida

Och du är kvar på Enebyskolan?

Vera

Ööh... Ja... Jag...

Axel

Hon är sjukskriven i några månader. Har haft lite problem med nerverna.

Vera

Men... Det är inte nåt speciellt. Jag har inte mått så bra.

Ida

Men kära nån. Det visste jag inte. Får du nån hjälp?

Vera

Jag har medicin nu. Det är bättre.

Men hur är det med er?

Ida

Jo, jag är kvar på banken. Jobbar med hedgefonder. Amerikanskt storkapital. Pensionspengar. Pensionspengar,

Axel

Och Joel? Hur är det med dig?

Joel

Jovars. Det är roligt att komma med så här. Jag minns en gång. När jag inte fick komma ut, egentligen inte på hela det året, skall jag säga.

Ida

Men Joel...

Joel

Det var ju inte hennes fel. Inte alls. Det är dåliga rör. Det har det alltid varit. Som går sönder. Det är det som är felet. Att ha hus.

Alla

Att ha hus.

1E | Hus i helvete. Sångkvartett.

Fönster flagnar.

Skrapa, olja, kitt, lacka. Jävla kitt. Det blir så fult.

Rören rostar.

Mäta. Böja. Skarva. Täta. Jävla rörbit. Du är så dyr!

Taket läcker.

Råspont, takpapp, läkt och tegel. Jävla regn. Det öser ner.

Ny isolering.

Reglar, glasull, fuktspärr och gips. Jävla glasull. Den sticks och rivs.

Fasaden rämnar.

Skrapa trärent, olja med lin. Jävla färg. Den släpper ej.

Mossan dödar

Kalka, vattna, klippa, räfsa. Jävla mossa. Det blir inget gräs.

Dränera mera

Gräva, gräva, gräva, gräva. Jävlar stenar. Det tar aldrig slut.

Otät murstock.

Foga, mura, trycka, måla. Jävlar rök. Den läcker in.

Gips, Regel, Skruvar, Bits

Spackel, Sandpapper, Damm damm damm

Råspont, Fuktspärr, Takpapp, Såg

Spik, Spik, Vik Dig ej!

Linolja, Finolja, Husfix, Kitt

Fog, Fog, Foga dig.

Klister, Tapeter, Maskering, Färg

Matthet 7, Matthet 7

Matthet Matthet Matthet

Fog, Fog, Foga Dig! (Musikaliskt mellanspel)

1F | Greenpeace, sjukskriven, parvis prat och swimmingpool**Axel**

Men Joel. Är du kvar på Greenpeace? Det är ju inne med miljö och sånt nu.

Ida

Jovars. Han är kvar på deltid.

Joel

Jag är sjukskriven på deltid. Utmattningsdepression. Men jag jobbar halvtid. Hemifrån. Detta är första gången jag är ute. På länge. Det är verkligen underbart...

Ida

Nämen skål på er. Det är verkligen kul att vara här.

Axel

Skål. Nu skall vi ha skoj. Äta och dricka gott. Och njuta av det goda i livet.

Axel och Ida

Depressionerna lämnar vi hemma idag. Hemma idag.

De viskar parvis till varandra, samtidigt

Ida

Du måste skärpa dig. Vi skall ha roligt ikväll. Inte sitta och försvinna bort.

Joel

Tänk att hon också har problem. De som verkar så präktiga.

Ida

Men sitt inte och försvinn bort mer.

Axel

Han har alltid verkat lite konstig tycker jag.

Vera

Tycker jag inte alls. Är bara lite känslig.

Axel

Och miljöaktivst. Man tackar! Vill säkert förbjuda vår bil för att den är för bra. För stor.

Vera

Men gör dig inte löjlig...

Axel

Och försök att inte visa. Har du kollat riset?

Vera

Ja, jag sänkte...

Till alla igen.

Axel

Men berätta nu om det nya huset.

Vera

Vi skall bygga pool!

Ida

Va!

Vera

Jättehäftigt. Jag har beställt...

Axel

Det är dyrt!

Vera

Vi skall ha den nära huset. Så kan vi bygga in den så småningom.

Tänk att ligga och flyta på rygg. Naken. Mitt i vintern och se molnen. Ensam. Flyta bort i frid. I tid.

Ida

Kostar det inte massvis i underhåll?

Axel

Vågar inte tänka på det. Men berätta nu om huset.

1G | Pappa dog. Bygga hus. Fågelholkar.

Ida

Pappa dog ju i somras. Och jag fick ärva en del. Så nu skall vi bygga nytt. Lite högre upp. Vi kommer att se havet.

Joel

Det blir två våningar och massa glas. Men ändå energisnålt.

Ida

Och stor terrass med utsikt och kvällssol.

Vera

Gud vad häftigt. Vi får komma och hälsa på. När är det klart?

Ida

I slutet av nästa sommar. Vi har gjutit platta och grund.

Axel

Får man fråga... Det blir dyrt antar jag...

Ida

Vi räknar med runt fyra. Fyra. Kanske fyra och en halv. Men det funkar. Skall bli fantastiskt.

Axel

Hur går det med dina fåglar?

Vera

Ja. Alla dina holkar. Det var så häftigt med alla dessa små hus i träden. Som arkitektritade minivillor. Med verandor och tinnar och torn...

Joel

Jo. Jag bygger nya hela tiden. Fåglarna älskar dem.

1H | Fågelkvartetten. Sångkvartett.

Axel

Ja tänk hur de står där i dörren på morgonen innan de lättar och flyger iväg.

Vera

Bland molnen. Bland molnen.

Ida

Det är ett herrans liv på morgonen.

Joel

Det är så tomt när de flyttar på vintern.

Vera

Tänk att få flyga bland molnen. Det måste vara ljuvligt.

Ka-ka...

Pi-pi...

Chi- chi...

Visslingar... + sopran

Qoa- qoa... + sopran

Pa-pa... Tänka att kunna Tänka att kunna flyga x 2

Aaaaa....

Att kunna flyga.

Alla

Skål

Slut på sången.

11 | Ut och röka. Vera och Joel ensamma. Avslut.**Axel**

Skall vi ta en cigg innan maten?

Ida

Den jäveln har slutat!

Axel

Har DU slutat? Det kunde jag aldrig trott.

Vera

Nej.

Joel

Det var inte så... Inte så svårt. Alls.

Ida

Men jag följer gärna med.

Axel och Ida går ut och röker

Joel

Vad fint att få vara här. Men hur är det egentligen? Är det jobbigt?

Vera

Vet inte... Det kanske...

Joel

Men du som är så stark. Som har så mycket bra idéer.

Vera

Jag vet inte... Det är bättre nu med pillren. Bättre.

Joel

Jag sade nej. Doktorn ville verkligen. Att jag skulle. Ta ett recept. Men visst är det jobbigt...

Vera

Jag vet. Men du är sån bra... Jag menar du vill ju så väl. Tar sånt ansvar. Jag tycker det är bra.

Joel

Ibland. Men... Jobbigt också...

Vera

Det är så viktigt att det finns såna som du... Nu kommer de.

Axel och Ida kommer tillbaks

Axel

Jaså. Här sitter ni och kuckilurar.

Joel

Var det en bra cigg?

Axel

Underbar. Nu skall vi äta.

Ida och Joel

Jag är jätte- jätte- jätte- Ja... Jag är jättehungrig JA.

Axel

Bra!

Scen 2 | Comtes d'Isenbourg | Mystik**2A | Bresaola. Hamstrar kratta. Hjälpa gatubarn. Välgörenhetsgräl. Fågeln/
Björnen**

Alla äter tyst

Ida

Vilken fantastisk skinka. Italiensk antar jag.

Axel

Inte skinka. Bresaola. Bresaola.

Ida

Otroligt.

Axel

Och chèvremousse. Ät och njut.

Vera

Det var jättegott.

Ja skål då. Och gud... Va kul...

Joel

Skål.

De skålar

Ida

Hörde på radion... De har lärt hamstrar att ta mat med en kratta. På Filippinerna.

Vera

Ojdå

Axel

Man skall inte tro på allt...

Ida

De använde till och med krattan för att få tag i en längre kratta när maten var för långt bort

Axel

Ja det... Det måste ju vara jättebra att kunna om det inte finns några bestick...

Vera

Trodde bara det var människan som använde verktyg.

Fick förresten besök igår av en som arbetar med gatubarn. I Manila. Skall sätta in lite i morgon.

Axel

Man kan inte ta hela världens problem på sina axlar.

Vera

Det sa jag inte.

Ida

Det är bra att hjälpa till. Men det är klart det finns gränser.

Vera

Vi är skyldiga de fattiga hjälp. Det är för dem vi har det så bra.

Axel

Prat. Vi är inte skyldiga nånting. Kan inte gå runt och må dåligt hela tiden bara för att nån annan...

Vera

Jag sa inte att man skall må dåligt...

Ida

Det är klart man skall ta ansvar. Men man skall inte känna massa skuld...

Joel

Jomen... Det var så här. Vi var ute i skogen jag och Ida. Så sa hon: Titta en fågel. Och då sa jag: Det är inte en fågel. Det är ju en björn.

Vera

Jaha...

Tystnad

2B | Parvis viskande. Terroristlagen. Tankar om krig. Att det är på riktigt.

Paren viskar nu till varandra.

Ida

Du kan inte berätta så dumt.

Joel

Men han pratar ju så dumt om allting...

Ida

Och så försvinner du in i dig själv...

Joel

Var inte så aggressiv.

Ida

Jag tycker du skall tänka på att inte dricka så mycket...

Vera

Du dricker för fort. Du börjar bli berusad.

Axel

Skitsnack.

Vera

Men du anklagar mig...

Axel

Det är när det blir för mycket socialtrams. Jag tål inte sånt. Det räcker väl med vårt eget...

Vera

Det blir ju inte bättre av att vi...

Ida tar upp en skål

Ida

Ja skål då igen. Otroligt gott.

Axel

Ja det må jag säga. Skål!

Joel

Jag hade besök förra veckan av en lärare från Bagdad som arbetar med miljöfrågor. Medan han var hos oss pratade han i telefon. Hans hus hade sprängts av en bilbomb och hans fru och barn var skadade.

Vera

Herregud. Herregud.

Ida

Det är sant. Det är inte klokt att...

Joel

Det blir så verkligt. Det är faktiskt på riktigt. Allt det de säger på nyheterna. Det händer såna som dig och mig.

Vera

Man skulle klistra alla krig på baksidan och kasta bort dem. Sticka hål på dem. Som ballonger. Sjunga arga sånger och väcka ånger. Hos alla vapen. Smält alla vapen. Till gröt. Söt gröt! Jag blir så arg!

2C | Sol över Bagdad. Sång.

*Det är sol över Bagdad
En disig, ilsken, brännhet
Det är sol över Bagdad,
Bara sol*

*Den vet inget gott
Den vänslas med brott
Den tänder en ondska av ökända mått*

*Det är sol över Bagdad
En risig, vilsen, drännfet
Det är sol över Bagdad
Bara sol.*

*Det är måne i Bagdad
En ledsen, sargad, gråblek
Det är måne i Bagdad
Bara svart*

*Den vet inget gott
Den vänder sig bort
Den känner en skräck för att natten är kort*

*Det är måne i Bagdad
En isig, ärgad, vredvek
Det är måne i Bagdad
Bara svart*

*Det är sol över Bagdad
En saga, lever, vacker
Det blir sol över Bagdad
Mycket sol*

Kort tystnad

2D | Ljud hörs. Kanin-te. Ursäkta.

Ljud från rummet

Ida

Vad var det?

Axel

Vadå?

Ida

Ljudet?

Vera

Å, det var nog Dilla.

Joel

Dilla?

Vera

Vår kanin.

Axel

Vår kanindjäväl!

Ida

Men den är ju ute i buren.

Vera

Vår kanin. Vår kanin. Kanin. Kanin. Kan inte. Kaninte. Kan inte. Kanin. Kanin-te. Kan man göra te av kaniner?

Axel

Ursäkta. Hon blir så nervös.

Vera

Jo jag...

Axel

Skärp dig!

Vera

Oj. Javisst. Ursäkta.

2E | Åska. Blixt. Konstiga gröna ögon. Märket. Levitation.**Axel**

Nu tar vi mer vin. Visst sänkte du värmen på riset?

Vera

Visst. Oj hörde ni. Det är åska. Åska i luften. Långt bort.

Ida

Har jag berättat om min mammas kompis? Hon blev träffad av blixten. Nio gånger. På två år.

Vera

Är det sant? Det kan det inte va?

Ida

Jovisst. Nio gånger. Hon bodde i USA i ett område med extremt väder. Men gud vad gott det var. Tack. Vad är det för vin?

Axel

Comtes d'Isenbourg, En prisvärd Gewürztraminer. Men nu skall vi duka ut.

Joel

Vänta lite. Du måste berätta. Om förra veckan.

Ida

Ja... Jo... Alltså jag vet inte... Jag har alltid vart skeptisk... Jag tror inte på sånt egentligen...

Axel

Jo. Berätta nu.

Ida

Det var otroligt. Jag gick vid skogen utmed ängarna. På eftermiddagen. Och plötsligt kom nåt i luften. Tänkte först det var en helikopter... Men det var så konstigt... Helt tyst. Runt och fyrkantigt och stort och litet på samma gång... Så kom det nära och jag såg ögon, eller nånting. Sen försvann allt... Och så minns jag inget förrän jag sitter på trappan utanför. Hemma. Mitt i natten.

Vera

Vad hände?

Axel

Du kanske ramlade...

Ida

Du skulle sett ögonen! Gröna. Självlysande. Det var massvis med ögon. Det var som jag drunknade i dem.

Vera

Ni menar väl inte att... Att ni pratar om...

Joel

Fågglarna var livrädda. Alldeles tysta. Jag fattade inte vad det var. Visa dem.

Ida

Jag hade fått det här...

Visar märket

Vera

Hon har märket!

Axel

Va!

Ida

Ögonen. Som lyste. Starkare och starkare. Svindlar. Uppåt, uppåt. Inåt, inåt. Runt. Fyrkantigt. Sprickor. I fasaden. Slemsats. Kvarkläst. Sant. Falskt. Vad? Starkare. Stark, starkare, starkast.

Levitationsscen/kör

Alla håller händerna tillsammans i mitten av bordet och sjunger på Oooh... Händerna lyfter sakta...

Axel

Det var tur att det gick bra. Vad det nu var. Nu dukar vi ut.

Ida

Skall vi hjälpa till?

Vera

Nej. Herregud. Drick ni upp vinet och ha det bra.

Axel och Vera går ut

Scen 3 | Amarone Selezione | Det bränner vid**3A | Hur äta medicin. Drog... Kanske huggormar.**

Axel är ute i köket.

Ida

Hur är det att äta sån medicin?

Vera

Ta gärna mer vin. Det är inget speciellt.

Ida *till Joel*

Tack. Borde inte du också...

Vera

Man måste va motiverad. Skål.

Joel

Skål.

Vera

Det är lite lättare. Det är det. Lättare. Kanske. Vet inte. Kanske lite frånvarande...

Det är både och...

Joel

Det är klart det påverkar. Det är ju ändå en drog.

Vera

När jag gick i skogen sist såg jag ormar. Tre stora huggormar. Kan det inte vara nåt sånt? Du kanske ramlade...

Ida

Jag har också försökt tänka så, men...

Axel *(från köket)*

Kan du hjälpa till...

Vera

Ursäkta mig...

Joel

Skall vi...

Vera

Nej, nej. Sitt ni.

3B | Ida och Joels duett. Lite svartsjuka. Lite sjukdom. Och sist bygga-hus-sång.

Axel och Vera i köket. Man hör alltså dem samtidigt som Ida o Joel pratar i matsalen.

Axel

Du får skära tuppen. Jag måste göra såsen.

Ida

Tror hon är lite intresserad av dig.

Vera

Jag skall skära. Vass. Vass. Kniven är vass. Visst skall jag skära. Skära.

Joel

Det var det dummaste.

Axel

Var inte så djävla flummig!

Vera

Du är på mig hela tiden. Vad tror du de...

Axel

De tror du är en gök. Men inte en muntergök precis...

Vera

Men gud... Du är ju inte...

Ida

Hon är lite intresserad av dig.

För sig själva

Joel

Ja tänk om det vore så. Men det tror jag inte. Jag är för gammal för henne. För sliten. Det är väck. Bara väck. Duger inte. Duger inte alls.

Ida

Han har alltid känslor hos nån annan. Förstår inte... Han är aldrig nöjd... Undrar om han skulle vilja ha barn med henne... Snart är det försent. Försent med barn. För sent med barn.

Pratar igen med varandra

Joel

Jag får en kyss...

Mmmm...

Axel

Han är en socialflummare. Men det värsta är att han är intresserad av dig!

Ida

Vad skönt att vara ute tillsammans. Det är ju evigheter sen. Mmm...

Vera

Men snälla... Du kan ju inte...

Axel

Säg inte emot mig hela...

Vera

Jag måste också få säga...

Axel

Skrik inte! Se upp för honom. Det säger jag.

Joel

Är han inte lite konstig?

Ida

Jag tycker han är trevlig. Stark.

Axel

Ge mig vinet! Kan jag få vinet!

Joel

Tänkte nästan du skulle gilla...

Ida

Vadå?

Vera

Vinet till svinet med flinet! Det är inte jag som skriker. Det är du!

Joel

Du dras till såna. Lite överlägsna...

Axel

Men snälla! Kan vi sluta nu!

Vera

Sluta tuta och köra vilt. Det är det det blir.

Ursäkta. Javisst.

Ida

Det gör jag inte alls. Du borde också äta medicin.

Vera

Jag får en puss!

Joel

Varför erkänner du inte.

Axel

Mmm... Men se upp för honom...

Vera

Visst är det trevligt. Hon är trevlig.

Ida

Du blir inte bättre. Du rasar och rasar. Fasar ut i ingenting.

Axel

Jovisst. En bankdam med klass. Fast det här med blixten (märket)...

Vera

Hon tror inte på det själv. Jag tror hon gillar dig.

Axel

Prat.. Nu är såsen klar.

Vera

Hon är visst intresserad. Hon är viss, viss, vissen. Som en kvist från en pist som rensats på sly av en kock som gjort sås av sky. Gud, jag börjar bli full...

Joel

Har aldrig tyckt om mig. Skulle haft nån annan. Det skulle du. Nån riktig...

Ida

Men sluta. Sluta. Det är ju det jag säger. Du gräver bara inåt. Mot de lortiga knytnen som krälar där inne. Det är klart. Såna har vi alla. Men du snöar ju in. Det är du som inte vill ha barn. Det är du som inte är nöjd. Herregud vi har det ju jättebra. Vi skall ju bygga hus och...

Här går de över i en uppsluppen duett samtidigt som grälet eskalerar i köket

Joel

Men du. Berättade jag om de nya fönstren med 100 procent energilås. Otroligt.

Ida

Och marmorn till trappan... Hängarn till kappan...

Joel

Hällan till köket... Snickarbesöket...

Ida

Sovrumstapeten... Hornen på geten...

Joel

Teak på terrassen... Änder i vassen...

Ida

Infällda Led-ljus... Holkar till Fisk-gjus

Joel

Guldkran i badet... Kaninstek i spadet

Ida

Diamanter i lampan... Och rosor till slampan...

Joel

Kaskader i lager... Bravaden är fager

Ida o Joel

Som få! Som få! Skall vi bo. Sätta bo. I lyx. Skall vi visst. Helt visst. Helt. Vi.

Axel och Vera i köket. Man hör alltså dem samtidigt som det ovan.

Axel

Vad är detta. Med hetta. Kan du berätta.

Skriker.

Riset har bränt vid! Det är ditt fel.

Vera

Mitt fel. Allting är mitt fel. Fel. Fela. Fiol. Viol. Stol. Blomma.

Axel

Kan du inte klara någonting!

Vera

Som ett sting. Av en bålgeting. Du gatar grant!

Axel

Nu hjälper du till!

Vera

Och stjalper en sill. En gång till. Det händer igen. En gång till.

Axel

Sluta! Jag säger...

Vera

Jag väjer. Han säger, jag väjer... Aj. Rör mig inte!

Axel

Aj. Sluta. Aj. Din jävlar... Idiot.

Vera

Subba. Aj. Subba. Skraj. Jag. Jag. Skrubba. Subba. Sluta!

Axel

Idiot... Inget kan du. Ingenting...

*Gråter. Går in i stereotyp
Slut på duett.*

Vera

Oa Oa Oa

Axel

Förlåt mig... Snälla... Snälla... Här ta lite vin...

Vera

Det var mitt fel med riset.

Axel

Vi lägger över det i en skål. Tar bort det understa...

Vera

Jag går upp och snyggar till mig... Tuppen är färdig. Skuren...

Sopranobligat

3D | Ungtupp. Amarone. Berättar om skåpslucka.

Axel in till gästerna

Axel

Ursäkta oss. Det tog lite tid. Men här kommer ungtupp!

Ida

Vi har det så bra. Men var det problem?

Joel

Vi hörde ett skrik...

Axel

Det finns inget lik. I garderoben. Än. Nej skämt åsido. Hon slog sig på skåpsluckan. Reste sig. Fick den i ögat nästan. Men det gick bra...

Ida

Vad var det jag sa!

Joel

Jo du hade rätt. På alla sätt.

Axel

Nu hämtar jag riset och vin.

Joel

Tror du på honom?

Ida

Det måste man ju göra.

Axel

Nu blir det fest på riktigt. Smaka på detta. Amarone Selezione. 240 kr. Lagrat och klart.

Ida

Mmm... Det är klass...

Vera kommer med en blåtira...

Ida

Men snälla du... Vi hörde...

Joel *reser sig*

Men kära nån... Så otur.

Vera

Det är ingen fara.

Vad hände...

Axel

Ja. Berätta du. Nu.

3D | Ducka för lucka. Sång.

Vera, Axel, Joel.

Jag skulle gå till badrummet.

(Axel: Hon skulle gå till badrummet)

Så var jag lite klantig. Som jag alltid är.

(Axel: Det kan jag intyga! Joel: Det tror jag inte alls!)

Klantig. Dörren är så kantig.

(Axel: Dörrar är hårda och rör sig fort.)

Glömde bort att titta upp.

(Axel: Alltid i sin egen värld! Joel: Vilken otur du har!)

Så gick jag in. Rakt i överskåpets lucka.

(Axel: Hon slog sig på dörren. Joel: Är det sant att det var dörren?)

Glömde att ducka för lucka. Vad dumt!

(Axel: Frånvarande är ordet! Joel: Är detta sant?)

Sant. Är det sant? Det är sant. Att jag skulle gå till badrummet...

3E | Ungtupp. Orust. Tuktas. Mandom. Spisordspråk. Får inte sparka på bäbin.**Axel**

Nej nu blir det Ungtupp. En fantastisk marinerad liten hane som stekts länge på svag, svag värme.

Vera

Kniven liksom sjönk av sig själv genom köttet.

Ida

Det luktar fantastiskt. Och saffransris!

Vera

Vi trodde det bränt. Men det gick bra.

Joel

Å gud va gott. Vilken sås!

Vera

Det är Axel. Han är otrolig på mat.

Axel

Gav du Dilla mat?

Vera

Oj det glömde jag!

Axel

Du tar inte hand om din kanin. Nej. Sitt. Sitt. Du är trött. Jag går ut och ger henne lite sallad och ris.

Ida

Var har ni hittat en sån ungtupp?

Vera

På Orust. De har sån krav-märkt eko-odling.

De går runt där. Så granna. Kacklar. Så pekar man på en. Så slaktar de medan man väntar. De hugger av huvudet med en yxa! Ugh! Ugh! Ugh! Ugh! Ugh! Ugh!

Ida

Ungtupp skall tuktas hårt. Men är ack så läcker... Så smäcker... Sån längtan de väcker... Med ungdom... Mandom... Mmm...

Vera

Vad säger hon nu?

Joel

Jag tror vi börjar bli lite glada...

Ida

Världen är orättvis. Som en spis. Några plattor är små. Andra inte. Men alla bränns!

Axel

Igår på krogen var det en... Han måste vart påtänd eller nåt. Och så satt det en söt liten brunögd ettåring i vägen för honom. Han stod och skakade och så skrek han:

"Kan någon flytta på barnet. Som sitter i vägen. Båbin i trappan. Jag kommer inte förbi. Kan någon flytta den. Så jag inte sparkar. Man får inte sparka små, små barn. De är söta. Jag får inte sparka. Kan någon flytta på barnet. Som sitter i vägen."

3F | Vill inte ha barn. Baby baby boom. Axel o Vera, Vitt brus, lilla vän, skrik inte.**Ida**

Joel vill inte ha barn.

Vera

Va! Varför då?

Joel

Jag känner mig inte mogen... Måste vi prata om det?

Ida

Varför inte. Skall ni skaffa barn?

Axel

Jo det finns planer. Finns planer...

Ida

Det är snart för sent. För mig. Han vill inte. Det är hemskt. Tiden går. Fort. Fort

Joel

Men skärp dig nu! Det är väl inte för sent.

Ida

Men du vägrar ju prata om det...

Vera

Baby baby baby boom. Alla skall ha gulle-gryn.
Baby baby baby boom. Lilla idyll. Grönskar i tyll.
Giftna i lycka som gnistrar i vitt. I renhet. I frid. Så blid... Jag...

Börjar gråta aaah impro

Joel

Vi... Jag...

Ida

Jag glömde koftan i bilen. Jag hämtar den. Tack för tuppen.

Joel

Ja, tack! Det var fantastiskt. Jag går på toaletten.

Ida och Joel går ut

Axel

Snälla. Inte nu.

Vera slutar sakta gråta

Vera

Det kommer tillbaka. I vitt brus.

Axel

Snälla. Sluta.

Vera

I vitt brus. Här. I vårt hus. I vår villa. Lilla. Lilla. Vän.

Ida och Joel tillbaka

Håller för öronen och sjunger kör ooooo som ackompanjerar Axel o Vera

Axel

Du måste skärpa dig nu.

Vera med närvaro igen

Vera

Skrik inte!

Axel

Men jag blir så trött!

Vera

Så trött. Så stött. Så blött! Du skrek i köket också!

Axel

Men du är så provocerande. Otroligt. Mycket...

Vera

Jag kan inte hjälpa hur jag är. Och förresten...

Axel

Men du märker ju hur jag...

Vera

Jag måste få va hur jag är. Va hur jag är. Inte kär. Bara är.

Axel

Börja inte nu igen!

3G | Måste få va hur jag är. Sång.**Vera**

Måste få va hur jag är. Kan inte bara vara så här.

Måste få göra det jag gör. (som)

Måste få höra vad jag hör. (som)

Måste få störa som jag stör.

Måste få va hur jag är. Inte kär. Bara är.

Under ovanstående strof rör sig alla från henne i oo-kör

Axel

Nej ordning i klassen. Ordning i klassen. Nu är det verkligen dags för glassen. Botten upp! Skål!

Ida, Vera och Joel

Skål!

Scen 4 | Moulin Touchais | Drömmar**4A | Axel och Ida. Livet kort. Mercedesbil. Om livets bördor. Axel gråter.**

Ida och Axel själva.

Ida

Man tror det är så långt. På nåt sätt. Evtigt.

Axel

Igår låg jag bakom en som körde så sakta. Svart Merca. Jag körde om. Då körde han om mig. Genast.

Ida

Precis som om tiden... Kan. Stå still.

Axel

Sen körde han in framför. Långsamt. Fick bromsa. Så körde jag om igen. Hände tre gånger. Sen vågade jag inte... Maffia. Jävlar gangsters...

Ida

Vart tog de vägen?

Axel

Vera är i köket. Joel vet jag inte. Skål!

Ida

Skål.

Axel

Vad fin du är i kort hår.

Ida

Tack

Axel

Nej men det är säkert. Vad kul att träffa dig igen.

Ida

Detsamma. Du ser ut att må bra.

Axel

Det har varit jobbigt med henne.

Ida

Förstår precis. Samma här.

Axel

Han verkar inte riktigt frisk?

Ida

Nja... Kan inte se nåt... Något positivt alls... Egentligen...

tystnad

Axel

Nej... Det bränner här inne. (*bröstat*) Och här. (*pekar på magen*) Hela tiden. Måste ut.

Ida

Måste stå ut. Alltid. Egentligen är det fel.

Axel

Så jävla fel... Jag är så...

paus

Men jag kan ju inte släppa...

Ida

Ge mig din hand... Så... Blunda... Andas sakta, sakta, sakta... Tänk på något minne från när du var barn... När du lekte... Sakta, sakta, sakta...

Axel

Vad... Nu ser ja-a... Ursäkta... Oj vad jag är...

Börjar gråta

Ida

Gråt! Det måste komma ut. Håll inte emot... Kom här...

Axel *hulkande*

Det är så tungt... Att bära, bära, bära... Aldrig svära... Jag minns... Vi packade upp maten i köket... Mor och jag... Bara glädje... Inte krav. Inte skav. Bara var. Vara. Var.

paus

Då. Nu. Sen. (*sedan*) Då var jag nu. Nu är jag sen. Bara sen. Jag förstår inte...

4B | Avslut gråt. Kaninen pratade med Joel. Moulin Touchais.

Vera in med desserten

Vera

Jaha. Här sitter ni och hånglar. (*upptäcker!*) Gråter han! Det har jag aldrig... Inte med mig...

Ida och Axel lämnar omhållandet och Axel slutar sakta gråta

Ida

Vi pratade om barndomsminnen. Ibland finns det sånt som måste få komma ut... Han bär på mycket...

Joel *kommer in*

Komma ut! Till slut. Vilken söt kanin ni har. Vi pratade om miljön. Hon och jag. Vad gör ni?

Vera

Vad sade hon?

Joel

Hon sa hon sett tranor flyga söderut. Som vita streck i rosa moln.

Vera

Oooo...

Joel

TVå veckor senare än normalt. Varmt. Det är det. Och att salladen hon fick var besprutad!

Axel

Nej. Nu blir det dessert. Jag hämtar vinet också...

Joel

Men hon sade att det finns en mus hon är kompis med och att grannarna pratar massa skit. Och att det är åska på gång. Kan man se på molnen.

Vera

Lilla Dilla.

Ida

I sin Villa. Ja du. Kan pengar tala så kan väl kaniner.

Å vad gott det ser ut!

Vera

Det är Rommarinerade skogsbär med limekesella!

Axel

Och Moulin Touchais. Niohundra nittio flaskan.

Ida

Herregud.

Axel

Skål

Alla

Skål

Joel

Oj vad gott.

4C | Fyllesnack. Väver tiden. Himalaya. Tintin oskuld.**Ida**

Jaa... Det går verkligen fort. Plötsligt är det brått. Allt som bara stått. Som inte gått. Försent...

Vera

Molnen ruvar på jävelskap. De vet hur allting...

Joel

Hur allt bara rusar. Iväg. I vägen

Ida

Varför vill ni inte ha barn?

Vera

Jag ville visst... Det är bara...

Ida

Det var en gumma som satt och vävde. Vad gör du?, frågade de. Jag gör tiden. Tiden?, sade de. Ja den som går och går från år till år och som ni på intet vis förstår.

Axel

Nu prövar vi vinet. Skål!

Ida

Oj. Oj. Skepp ohoj. Snömannen har heller inga barn. I Himalaya.

Joel

Smälter isen så snabbt att det inte är...

Vera

Tintin är oskuld. Tintin är oskuld, Helt. Jag var förälskad i Tintin när jag var ung.

Ida

Skepp ohoj. Nu ska vi ha skoj. Kan vi inte prata om nåt roligt.

Axel

Det är så otroligt. Att ni är här.

4D | Prat om hur ofta de har sex. Avbryts av Axels idé om Turkietresa.**Vera**

Hur ofta har ni sex?

Axel

Men vad säger...

Ida

Det är inget farligt. Vi har väl inga hemligheter.
Ja. Vad säger du? (*till Joel*)

Joel

Jag... Ja...

Ida

Nej. Du säger inget. För du vill inget. Med mig. Jag är en helt värdelös...

Vera

Förlåt mig...

Ida

Inget förlåt alls. Vi har sex högst en gång...

Axel

Vadå en gång?

Joel

I månaden. Jag vet inte när...

Ida

Du vet inte nåt. Det gör mig så ledsen att...

Ida gråter nästan

Joel

Men ni då?

Axel

Jo det är bra. Ganska. Ofta.

Vera

Vi har inte legat med varann på sju månader. Jag kan inte.

Axel

Nej! Nu måste vi sluta. Hallå. Nu sätter jag på Michael Jackson och så har jag en idé.

Försig själva

Ida

Jag får sån lust att hålla om. Hålla om... Nån...

Vera

Det skulle vara så skönt. Om det inte läste. Blåste. Jag längtar. Efter.

Axel

Det vi behöver är avkoppling och gemenskap. Jag har en idé.
Vi åker på en jävla braksemerester innan jul. Säg om två veckor. Vi behöver det allihop.

Axel och Ida

Depressionerna lämnar vi hemma i villan. Vi åker bara bort.

Vera

Tillsammans?

Axel

Javisst.

Ida

Gud vad kul det vore!

Axel

Turkiet säger jag. En riktig stjärnresa. Och glömma bort...

Vera

Vet inte om det går...

Joel

Det är klart det går. Tänk dig ligga på rygg i poolen och se molnen där i solen...

Vera

Naken i solen...

4D | Ingen stress, ingen press. Turkietsång.**Ida**

Bara vi. Tillsammans

Axel

Allihop. Ligga på stranden.

Joel

Titta på fåglar. Vandra i bergen.

Vera

Titta på molnen på himlen.

Axel

Följa små bäckar.

Ida

Ligga kvar i sängen hela dan.

Joel

Och älska. Hela dan.

Axel

Vandra vid stranden i nattens ljumma...

Vera

Se stjärnor. Hålla handen stilla...

Ida

Palmer.

Axel

Billiga drinkar.

Joel

Fantastisk mat.

Alla

*Inga krav. Bara va'. Varje da'
Bara Älska och njuta. Inte på flykt.*

*Ingen stress. Ingen press. Ingen hets
Bara Älska och njuta. Allt är på nytt*

Axel

Otroligt bra. Jag kollar resor på måndag! Avgjort!

Ida

Absolut.

Instrumentalt mellanspel

4E | Nya ljud. Som en liten röst. Bokstäver i molnen. Axel ber Vera sjunga. Vill ej.

Ljud

Ida

Tyst!
Paus

Vad var det?

Ljud igen

Ida

Som en liten liten röst.

Axel

Inne i huvet. Jag hörde inget.

Ida

Jag hörde det tydligt.

Vera

Måste sätta stopp. För bokstäverna som skriver i molnen. Jävla ord. Det är bara fula ord. Inget om kärlek.

Axel *till Vera*

Skulle inte du kunna sjunga nåt. Med gitarren?

Ida *till Joel*

Visst hörde du nåt också?

Joel

Det är nog bara huset.

Vera

Jag vill inte. Kan inte...

Axel

Det kan du visst. Du sjunger så bra. Kom igen.

Vera *Skriker*

Men sluta nu. Du är så jävla... Jag vill inte...

4F | Bokstäverna i molnen är onda. Sångkvartett.

Vera och Ida i sina egna världar. Axel ursäktar sig för Joel.

Vera

Bokstäverna i molnen är onda. Skriver ord om döda barn om döda barn i skogstjärn.

Ida

Jag vill hålla igen. Om en vän. Nu. Inte sen. Det kletar så skönt när jag tänker på grönt.

Axel

Jag ber så hemskt mycket om ursäkt för att det blivit så här konstigt,

Joel

Det är ingen fara. Jag...

Axel

Så här är det aldrig annars...

Joel

Nej men...

Vera

Döda barn i skogstjärn. Bland älvor och troll. Och massor av groll. I dimma och dis. På gnistrande is. Där vill jag va.

Ida

Det måste finnas. Njuta. Vara två. Bli ett. Tillsammans. Med nån. Som vill mig.

Axel

Jag ber om ursäkt. Hur kan jag gottgöra...

Joel

Det är ingen fara...

Axel

Kan jag betala er. Ni får 1000 kr var.

Joel

Men...

Axel

Nu vet jag. Jag betalar resan till Turkiet. Det blir bra, Det är en deal.

Vera

Där vill jag va. På is. Gnistrande ny is. I ny tid. För mig. Mig.

Ida

Mig och ett barn. Innan livet är slut. Kom ut. Med mig. Kom ut. Till mig. Till mig.

Axel

Nu skall vi ha kaffe.

Joel

Jag hjälper till.

Scen 5 | Remy Martin VSOP | Dansdrama**5A | Ida och Vera i kärleksminnen och spårvagnsresor.**

Bara Ida o Vera (En scen som kan strykas.)

Ida

Nej det är sorgligt

Vera

Säkert att det inte går... Han verkar fin...

Ida

Det var så bra. Vi åkte spårvagn en dag. Hela dan. Skulle ingenstans. Bara att vara ihop...

Vera

Nu är det sönder. Skål för allt sönder.

Ida

Pratar ni barn... Om barn?

Vera

Det är så ensamt. Det är det som är... Som är allt.

Ida

Han ville bli spårvagnschaufför. När han var liten. Styra hela världen. Med en spak.

Vera

Och nu är den bara slak!

5B | Fyllesnack. Gömt kaffet. Ful och smutsig. Hopptorn. Ljuset går. Gitarr fram.

Joel o Axel kommer med kaffe

Axel

Nu blir det kaffe. Riktigt gott kaffe och konjak.

Vera

Hade gömt, gömt kaffet.

Ida

Va?

Vera

Jag menar glömt.

Joel

Skål igen då!

Axel

Jag skulle vilja nita den där djäveln i mercedesen.

Joel

Gud vilken konjak.

Vera

Jag skulle också vilja ha nytt hus. Men det blir en pool. Där jag kan bli ren. Är ful. Ful och smutsig. Skall bli ren.

Axel

Gud vad jag är trött. Mer musik!

Ida

Vi har börjat med tester. Han kan inte få barn. Verkar det som.

Vera

Val

Ida

Det är nåt fel. På sperman.

Axel

Hoppas kanindjäveln fryser ihjäl. Då skall jag göra en stek.

Ida

Men han vill inte prata...

Vera

Smutsig. Ingen vill mig. Nåt.

Joel

Det går inte att bortse. Inte att bortse. Skall bygga bo. Skall bygga pool. Till fåglarna. Så de kan dyka. Visst. Med hopptorn. Med flera våningar. Koltrast. Vakna. Gå ut på verandan. Upp i tornet. Ruska vingarna. Och så... Dyk!

Axel

Trött och ensam. Det är jag. Varje dag. Jävlar. Skål.

Ida

Jag blir så ledsen. Skulle bara vilja flyta bort. Bort i det tjocka. Ljumma. Med strömmen.

Alla lampor slocknar. Det blir väldigt mörkt.

Ida

Väd händer?

Axel

Det är åskan. Strömmen gick.

Vera

Vi tänder ljus.

Joel

Jag som tänkte vi skulle dansa.

Ida

Vad mysigt det blev.

Joel

Men det blir ingen dans. Inte utan musik.

Axel

Jo men jag kan spela. Vänta!

Hämtar gitarr

Axel

Dansa nu!

5C | Rosa på bal. Dans. Falsk sång med vacker kör.

Han sjunger Rosa på bal. Väldigt dåligt. Kören sjunger ordlöst melodin bakom.

Ida

Jag sitter. Men dansa ni...

Vera

Får jag lov...

Joel

Med nöje...

paus

Det är vals...

Vera

Det skall vi nog... Får se...

De börjar dansa

*De snurrar runt, och försvinner ihop allt mer. Blundar snurrar.
Ida sitter nära Axel som fortsätter att spela. Allt mer hysteriskt.*

Ida

Såna små turturduvor. Så rart. Han njuter säkert fullt! Skit.

Ljuset tillbaka.

Vera och Joel hänger på varann.

5D | Din falske jävel! Svartsjukebråk. Krossad glasskål. Trött efterhäng.

Axel *skriker*

Nä nu jävlar får det vara nog. Jag har sett det hela kvällen.

Han sliter Vera åt sidan

Axel

Nu slutar du flirta med min fru. *(tar hårt i Joel)*

Joel

Vad fan menar du.

Axel

Tror du jag inte jag ser. Vad det är mellan er!

Joel *(drar sig undan)*

Men... Du inbillar dig...

Axel

Passa dig djävligt noga.

Han puttar till Joel

Axel

Jag vet hur man tas med såna falska djävlar som dig.

Joel

Men du är ju inte...

Axel

Jävla horbock! Äckel.

Joel *skriker*

Du är ju för fan inte klok.

Axel

Jag skall visa dig din jävel...

Vera krossar glasskål i golvet AAA...

Vera

Nog. Jag säger det en gång. Det är nog nu. Du inbillar dig. Du är full och inbillar dig. Lugna dig nu. Fint och värdigt.

Joel och Axel sätter sig långt från varandra

Ida

Det har nog blivit lite för mycket. Jag går på toa.

Axel

Jag tar en cigg.

Vera

Jag hämtar vatten och mer kaffe.

Scen 6 | Ramlösa | Rummet intill

6A | Väntan på taxi. Ni måste gå nu. Var är Ida. Bråk. Axel in i rummet.

Joel sitter ensam.

Joel

Oj vad jag är trött. Vi får nog ta taxi.

Axel in

Axel

Ni måste gå nu.

Vera in

Vera

Ta lite mer kaffe. Och vatten finns massvis.

Axel

Kan ni gå nu.

Joel

Jag skall ringa en taxi.

Vera

Det kan jag göra.

Axel

Snälla gå nu. Det här är faktiskt vårt hem. Kan ni sticka?

Vera

Var är Ida?

Joel

Vet inte.

Vera

Hon är inte på toa.

Axel

Hon har väl inte...

Vera

Har hon gått in i...

Axel

Det får inte vara sant!

Joel

Vad menar ni?

Vera

Det är inte klokt.

Axel

Jag går in och tittar.

Vera

Gör det inte. Inte det.

Axel

Nu går jag in.

Vera ställer sig i vägen.

Vera

Om du går in är det förstört.

Axel

Flytta på dig!

Vera *skriker*

Rör mig inte!

Joel

Lyssna på henne!

Axel

Lägg dig inte i! Flytta på dig sa jag!

Axel puttar undan Vera.

Alla skriker.

Axel

Flytta dig.

Vera

Rör mig inte!

Joel

Lugna dig!

Axel

Nu. Nu.

Joel ställer sig i vägen

Vera

Gör det inte...

Joel

Du kan inte bara...

Axel

Ditt äckel!

Jag sa ju jag fått nog!

Nu jävlar!

Handgemäng. Vera och Joel försöker hindra Axel som knuffar och kastar undan dem. De reser sig, men får till sist ge sig för Axel är starkare.

Joel

Akta dig. Ta nyckeln.

Vera

Jag förlåter dig aldrig. Du... Aj...

Joel

Ta honom bakom... Aj

Axel

Nu går jag in.

Axel går in.

Mystiska och övernaturliga ljud.

Musikaliskt mellanspel.

6B | Postludium. Vera och Joel skall ha barn..

Joel

Det var det.

Vera

Det var det.

Joel

Vad skönt det skall bli.

Vera

Och så åker vi till Turkiet om två veckor.

Joel

Och poolen är klar när vi är tillbaks. Och vi har råd att bygga in den.

Vera

Och så skall vi ha dina fåglar. Utanför. I alla små hus med hopptorn och bad.

Joel

Och så skall vi titta på molnen. Flyta på rygg. Hand i hand. Nakna.

Vera

Jag måste berätta nåt.

Tar varandras händer

Vera

Jag... Jag vet inte hur... Men jag är med barn! Med barn!

Joel

Va! Hur? Otroligt! Är det sant?

Vera

Ja.

Joel

När kan det...

Vera

Det måste ha varit då. Det var så skönt.

Joel

Ja. Det var det. Vad fantastiskt! Stängde du av riset?

Vera

Ja. Kom så lägger vi oss.

Joel

Men de kommer om tio minuter.

Vera

Kom! Kom! Kom!

6C | Eventuell avslutningsmusik med ordlös kör.

Musikalisk avslutning i crescendo

Möjligen slutkör utan ord Sopranobligat?? Kören Döda barn i skogstjärn instrumentalt?